

Articles and books published in Austria or by Austrians UPDATE 2006 – 2008

AKOUN, D., AMENDT-LYON, N. & BECKER, R. (2008) Ich bewege mich zwischen den Kulturen. Briefwechsel dreier Redakteurinnen. In: *Gestalttherapie. Forum für Gestaltperspektiven*. 22(2):125-135. transcultural psychotherapy, migration, personal reflections, psychotherapy in foreign languages.

AMENDT-LYON, N. (2006) Begegnungen mit Laura Perls. In: *Gestalt*. 100 Jahre Laura Perls. Heft 55 Februar 2006, ISSN 1420 – 7036, 4-13. Laura Perls, history of Gestalt therapy, Gestalt therapy theory.

AMENDT-LYON, N. (2007) Vive la différence! Psychotherapieentwicklungen und Genderaspekte. *Gestalttherapie. Forum für Gestaltperspektiven*. 21(2): 22-34. Long live the difference! Developments in Psychotherapy and Aspects of Gender. Gender differences, counter-transference, efficacy research, Gestalt therapy, psychotherapeutic process.

AMENDT-LYON, N. (2007) Four-letter words and old hats. *Gestalttherapie. Forum für Gestaltperspektiven*. 21(2): 76-78. trauma, retraumatization, psychotherapeutic techniques, mourning, consolation.

AMENDT-LYON, N. (2008) Gender Differences in Gestalt Therapy. *Gestalt Review*, 12(2): 106-121. Gender differences, counter-transference, sex, psychotherapeutic process.

AMENDT-LYON, N. (2008) Reply to Commentaries. *Gestalt Review*, 12(2):140-143. Gender differences, counter-transference, sex, psychotherapeutic process.

AMENDT-LYON, N. (2008) Buchbesprechung von Brigitte Holzinger: Anleitung zum Träumen. Klett Cotta. *Gestalt & Integration*, Nr. 62, Juni 2008, 63. Dreams, Lucid dreams, Gestalt therapy, dream research

AMENDT-LYON, N. (2007): La concezione gestaltica della terapia e il processo creativo. In: Spagnuolo Lobb, M. & Amendt-Lyon, N. (Eds.) Il permesso di creare. L'arte della psicoterapia della Gestalt. Milano: FrancoAngeli, 25-44. Toward a Gestalt Therapeutic Concept for Promoting Creative Process. Gestalt theory, history of Gestalt therapy, creative process, therapeutic relationship.

AMENDT-LYON, N. (2007): Momenti memorabili nella relazione terapeutica. In: Spagnuolo Lobb, M. & Amendt-Lyon, N. (Eds.) Il permesso di creare. L'arte della psicoterapia. Milano: FrancoAngeli, 275-291. Memorable Moments in the Therapeutic Relationship. case studies, creative process, therapeutic relationship, experimentation.

AMENDT-LYON, N. (2006): Promouvoir le processus créateur. In: Spagnuolo Lobb, M. & Amendt-Lyon, N. (Eds.) Permis de créer. L'art de la Gestalt-thérapie. Bordeaux: L'expresserie. 23-40. Toward a Gestalt Therapeutic Concept for Promoting Creative Process. Gestalt theory, history of Gestalt therapy, creative process, therapeutic relationship.

AMENDT-LYON, N. (2006): Des moments inoubliables dans la relation thérapeutique. Spagnuolo Lobb, M. & Amendt-Lyon, N. (Eds.) Permis de créer. L'art de la Gestalt-thérapie. Bordeaux: L'expresserie. 263-278. Memorable Moments in the Therapeutic Relationship. case studies, creative process, therapeutic relationship, experimentation.

AMENDT-LYON, N. (2006) Auf dem Weg zu einem gestalttherapeutischen Konzept zur Förderung des schöpferischen Prozesses. In: Spagnuolo Lobb, M. & Amendt-Lyon, N. (Hrsg.) Die Kunst der Gestalttherapie: Eine schöpferische Wechselbeziehung. Wien, New York: Springer, 7-25. Toward a Gestalt Therapeutic Concept for Promoting Creative Process. Gestalt theory, history of Gestalt therapy, creative process, therapeutic relationship.

AMENDT-LYON, N. (2006): Denkwürdige Augenblicke in der therapeutischen Beziehung. In: Spagnuolo Lobb, M. & Amendt-Lyon, N. (Hrsg.) Die Kunst der Gestalttherapie: Eine schöpferische Wechselbeziehung. Wien, New York: Springer, 241-255. Memorable Moments in the Therapeutic Relationship. case studies, creative process, therapeutic relationship, experimentation.

ANGER, H. (2008): "The Gestalt wants to be completed" Therapiebericht über eine Dissoziative Fugue. In: Anger H./ Schulthess P.(Hg.) (2008): Gestalt-Traumatherapie. Bergisch Gladbach: EHP, 185 – 198. "The Gestalt wants to be completed": therapeutic report on a case of dissoziative fugue. Four Phases, feeling safe, stabilization, confrontation, integration

ANGER, H. & SCHULTHESS, P.(Hg.) (2008): Gestalt-Traumatherapie. Bergisch Gladbach, EHP. Gestalt Trauma Therapy. Trauma therapy, Basic Concepts of Gestalt therapy, methodology and practice, different fields

BESIC, I. (2008): Die Arbeit mit kriegstraumatisierten Menschen und Gestalttherapie. In: Anger H./ Schulthess P.(Hg.) (2008): Gestalt-Traumatherapie. Bergisch Gladbach: EHP, 113 – 118. Psychotherapy with war-traumatized People, Basic Concepts in Gestalt therapy, Contact, figure-ground, here and now

BLOOM, D. (2006): „Tiger! Tiger! Hell entfacht!“ – Ästhetische Werte als klinische Werte in der Gestalttherapie. In: Spagnuolo Lobb & Amendt-Lyon (Hrsg.) Die Kunst der Gestalttherapie: Eine schöpferische Wechselbeziehung. Wien, New York: Springer, 77-93. "Tiger! Tiger! burning bright" – Aesthetic Values as Clinical Values in Gestalt Therapy aesthetic criterion, creative adjustment, Gestalt psychology, American Pragmatism.

BURLEY, T. (2006): Die Neurowissenschaft der Kreativität: Eine gestalttherapeutische Perspektive. In: Spagnuolo Lobb & Amendt-Lyon (Hrsg.) Die Kunst der Gestalttherapie: Eine schöpferische Wechselbeziehung. Wien, New York: Springer, 95-106. The Neuroscience of Creativity: A Gestalt Perspective. cognitive neuroscience, field phenomenon, memory, sensory strengths.

CARDOSO-ZINKER, S. (2006): Eine Therapiesitzung: Dialog und Kokreation in der Kindertherapie. In: Spagnuolo Lobb & Amendt-Lyon (Hrsg.) Die Kunst der Gestalttherapie: Eine schöpferische Wechselbeziehung. Wien, New York: Springer, 229-239. One Therapy Session: Dialogue and Co-Creation in Child Therapy. child therapy, growth, support, play.

FRAMBACH, L. (2006): Das weltenschwängere Nichts: Salomo Friedlaenders „Schöpferische Indifferenz“. In: Spagnuolo Lobb & Amendt-Lyon (Hrsg.) Die Kunst der Gestalttherapie: Eine schöpferische Wechselbeziehung. Wien, New York: Springer, 129-144. The Weighty World of Nothingness: Salomo Friedlaender's Creative Indifference. fertile void, polarities, ground, differentiation, middle mode.

FRANK, R. (2006): Kreativität verkörpern und Erfahrung entwickeln: Der therapeutische Prozess und seine entwicklungspsychologische Grundlage. In: Spagnuolo Lobb & Amendt-Lyon (Hrsg.) Die Kunst der Gestalttherapie: Eine schöpferische Wechselbeziehung. Wien,

New York: Springer, 205-227. Embodying Creativity, Developing Experience. The Therapy Process and Its Developmental Foundation. proprioception, relational field, caregiving presence, co-creation.

HODGES, C. (2006): Schöpferische Prozesse in der Gestalt-Gruppentherapie. In: Spagnuolo Lobb & Amendt-Lyon (Hrsg.) Die Kunst der Gestalttherapie: Eine schöpferische Wechselbeziehung. Wien, New York: Springer, 285-296. Creative Processes in Gestalt Group Therapy. autonomous criterion, Gestalt group, field theory, context.

HOLZINGER, B. (2008): Kognition im Schlaf (luzides Träumen). Eine Therapiemethode zur Bewältigung von Albträumen, auch bei Traumatisierung. In: Anger H./ Schulthess P.(Hg.) (2008): Gestalt-Traumatherapie. Bergisch Gladbach: EHP, 223 – 238. Cognition during sleep. Lucid dreaming, nightmares, processing of traumatic experiences

HUTTERER-KRISCH, R. & PIRIBAUER, F. (2006): Evaluationsethik der Psychotherapieausbildung oder: Ethisches Dilemma für lehrende Psychotherapeutinnen. *Psychotherapie Forum* 14(3) Supplement, 82-86

JANSEN-ESTERMANN, C. (2008): Wie die Armut schockiert und tiefe Wunden schlägt. In: Anger H./ Schulthess P.(Hg.): Gestalt-Traumatherapie. Bergisch Gladbach: EHP, 119 – 138. How poverty is shocking and causes deep wounds. Structural violence, PTBS, Bolivia, case study

JOSEN, A. (2008): Frau A. – Vom Überleben zum Leben. In: Anger H./ Schulthess P.(Hg.) Gestalt-Traumatherapie. Bergisch Gladbach: EHP, 65 – 94. Mrs. A. – From surviving to living. Life history, Kosovo-Albanian war 1999, case study, process and encounter

KERNER, R. (2008): "Nicht betreten!" Stabilisierende Therapie bei Traumafolgestörungen. In: Anger H./ Schulthess P.(Hg.): Gestalt-Traumatherapie. Bergisch Gladbach: EHP, 139 – 184. "Do not enter!" Stabilizing therapy. PTBS, special view in Gestalt therapy, theory, case studies

KITZLER, R. (2006): Kreativität als Gestalttherapie. In: Spagnuolo Lobb & Amendt-Lyon (Hrsg.) Die Kunst der Gestalttherapie: Eine schöpferische Wechselbeziehung. Wien, New York: Springer, 117-128. Creativity as Gestalt Therapy. history of Gestalt therapy, Living theater, Paul Goodman, politics.

KRÖLL, L. (2008) Transkulturelle Gestalttherapie mit Ärzten ohne Grenzen. Adherence Counselling in einem TBC-Projekt in Karakalpakstan. In: *Gestalttherapie: Forum für Gestaltperspektiven* 2, 107-124, Transcultural Gestalt Therapy with doctors without borders. Adherence Counselling in a tb-project in Karakalpakstan. Trauma consequences, inner child, Somatic Experiencing, dissociative disorder.

LADISICH-RAINE, A. (2008): "Quälende Erinnerungen" Mit einem Gespräch mit Willi Butollo: In: Anger H./ Schulthess P.(Hg.): Gestalt-Traumatherapie. Bergisch Gladbach: EHP, 95 – 112. Tormenting memories, War, Traumatization, Gestalt therapy and Gestalt Training in Croatia and Bosnia

LYNCH, E. & B. (2006): Kreativität in der Familientherapie. In: Spagnuolo Lobb & Amendt-Lyon (Hrsg.) Die Kunst der Gestalttherapie: Eine schöpferische Wechselbeziehung. Wien, New York: Springer, 273-283. Creativity in Family Therapy. family therapy, Gestalt and systems therapy, dysfunction, experiment.

MELNICK, J. & NEVIS, S.M. (2006): Kreativität in intimen Langzeitbeziehungen. In: Spagnuolo Lobb & Amendt-Lyon (Hrsg.) Die Kunst der Gestalttherapie: Eine schöpferische Wechselbeziehung. Wien, New York: Springer, 259-271. Creativity in Long-Term Intimate Relationships. intimate relationships, mutuality, disappointment, experimental attitude.

MILLER, M.V. (2006): Die Ästhetik des Commitments: Was Gestalttherapeuten von Cézanne und Miles Davis lernen können. In: Spagnuolo Lobb & Amendt-Lyon (Hrsg.) Die Kunst der Gestalttherapie: Eine schöpferische Wechselbeziehung. Wien, New York: Springer, 173-183. The Aesthetics of Commitment: What Gestalt Therapists Can Learn from Cézanne and Miles Davis. aesthetic, commitment, time, love.

MÜLLER, B. (2006): Otto Ranks schöpferische Wille und sein Einfluss auf die Gestalttherapie. In: Spagnuolo Lobb & Amendt-Lyon (Hrsg.) Die Kunst der Gestalttherapie: Eine schöpferische Wechselbeziehung. Wien, New York: Springer 145-157. The Influence of Otto Rank's Creative Will on Gestalt Therapy. creative will, ego functions, guilt, polarities.

SAMPOGNARO, G. (2006): Das Psychoporträt: Eine kreative Arbeitstechnik für psychiatrische Institutionen. In: Spagnuolo Lobb & Amendt-Lyon (Hrsg.) Die Kunst der Gestalttherapie: Eine schöpferische Wechselbeziehung. Wien, New York: Springer, 317-329. The Psychoportrait: A Technique for Working Creatively in Psychiatric Institutions. art therapy, psychiatric institutions, Gestalt group, case study.

NAUSNER, Liselotte (2007): Wir kommen von weit her. Autonome Frauenbewegung und Psychotherapie, in: *Integrative Therapie*, 33.Jg. (Heft 3), 259-278, We are coming from afar ... Independent Women's Liberation Movement and Psychotherapy. Feminist theory, Feminist psychotherapy, Women's lib

NEVIS, E. (2006): Kreativitätshemmnisse in Organisationen. In: Spagnuolo Lobb & Amendt-Lyon (Hrsg.) Die Kunst der Gestalttherapie: Eine schöpferische Wechselbeziehung. Wien, New York: Springer, 331-343. Blocks to Creativity in Organizations. organizational innovation, awareness, obstacles, case study.

PARLETT, M. (2006): Schöpferische Fähigkeiten und die Lebenskunst. In: Spagnuolo Lobb & Amendt-Lyon (Hrsg.) Die Kunst der Gestalttherapie: Eine schöpferische Wechselbeziehung. Wien, New York: Springer, 61-75. Creative Abilities and the Art of Living Well. therapeutic relationship, improvisational co-creation, case studies, responding, interrelating, self-recognizing, embodying, experimenting.

PERNTER, G. (2008): Spiritualität als Lebenskunst: Bergisch Gladbach: EHP. Spirituality as an Art of Living - Impulses from Gestalt therapy. Gestalt, awareness, spirituality, religious fundamentalism, art of living

SCHIGL, B. (2006): "Doing gender by doing therapy": Überlegungen zu einer gendersensiblen Gestalttherapie. In: *Gestalttherapie: Forum für Gestaltperspektiven* 20.Jg, Heft 2: 97-107

SCHIGL, B. (2006): Überlegungen zu einer gendersensiblen Gestalttherapie: Wir sind als PsychotherapeutInnen Teil des Feldes. In: *Gestalt und Integration*, Nr. 57: 16-21

SCHIGL, B. (2007): "Geschlechtskrankheiten" oder: Was brauchen Frauen und Männer um gesund zu sein? In: *Gestalt und Integration*, Nr. 58: 51-58

SCHIGL, B. (2007): Wirkfaktoren und Qualitätskriterien von

erfolgreichen Supervisionsprozessen: Eine qualitative Erhebung bei Expert/innen und Supervisand/innen. In: *Supervision. Mensch Arbeit Organisation*, Heft 1, Forschung und Praxis, 41-50

SCHIGL, B. (2007): Geschlechtskrankheiten-Geschlechtsgesundheiten: Gender-typische Konstruktionen von Gesundheit und Krankheit. In: *Integrative Therapie*, 33(3)

SCHIGL, B. (2008): Supervision: Ergebnisse aus der Forschung oder was brauchen ForscherInnen und PraktikerInnen voneinander? In: Krall, Hannes, Mikula, Erika, Jansche, Wolfgang (Hrsg.): *Supervision und Coaching. Praxisforschung und Beratung im Sozial- und Bildungsbereich*. Wiesbaden: VS Verlag, 39-52

SCHIGL, B., BREITSCHOPF, H. (2008): Zur Diagnose und Therapie und von Essstörungen: Ein gendersensibler Fokus. In: Österreichischer Berufsverband der Biomedizinischen AnalytikerInnen (Hrsg.): *Biomed Austria*. Nr. 2: 14-16

SCHÖN, T. (2008): Über den Umgang mit dem Entsetzen. Aspekte gestalttherapeutischer Traumbehandlung bei Kindern und Jugendlichen. In: ANGER H./SCHULTHESS P. (Hg.), *Gestalt-Traumatherapie, Vom Überleben zum Leben: Mit traumatisierten Menschen arbeiten*, 199-221, Bergisch Gladbach: EHP. *Gestalt-trauma therapy with children and adolescents. Gestalt therapy, child therapy, adolescents.*

SICHERA, A. (2006): Therapie, eine Sache der Ästhetik: Kreativität, Träume und Kunst in *Gestalttherapie* (PHG). In: Spagnuolo Lobb & Amendt-Lyon (Hrsg.) *Die Kunst der Gestalttherapie: Eine schöpferische Wechselbeziehung*. Wien, New York: Springer, 109-116. *Therapy as an Aesthetic Issue: Creativity, Dreams, and Art in Gestalt Therapy. dreams, language, poetry, narration.*

SPAGNUOLO LOBB, M. & AMENDT-LYON, N. (Eds.) (2007) *Il permesso di creare. L'arte della psicoterapia della Gestalt*. Milano: FrancoAngeli. ISBN 978 88 464 8831 2. *Creative License: The Art of Gestalt Therapy.*

SPAGNUOLO LOBB, M. & AMENDT-LYON, N. (2007): Prefazione. In: Spagnuolo Lobb, M. & Amendt-Lyon, N. (Eds.) *Il permesso di creare. L'arte della psicoterapia della Gestalt*. Milano: FrancoAngeli, 13-17. *Preface.*

SPAGNUOLO LOBB, M. & AMENDT-LYON, N. (2007): Introduzione. In: Spagnuolo Lobb, M. & Amendt-Lyon, N. (Eds.) *Il permesso di creare. L'arte della psicoterapia della Gestalt*. Milano: FrancoAngeli, 19-21. *Introduction.*

SPAGNUOLO LOBB, M. & AMENDT-LYON, N.: (Eds.) (2006) *Permis de créer. L'art de la Gestalt-thérapie*. Bordeaux: L'exprimerie. ISBN 10: 2-913706-37-1. *Creative License: The Art of Gestalt Therapy.*

SPAGNUOLO LOBB, M. & AMENDT-LYON, N.: (Eds.) (2006) *Préface. Permis de créer. L'art de la Gestalt-thérapie*. Bordeaux: L'exprimerie. 7-11. *Preface.*

SPAGNUOLO LOBB, M. & AMENDT-LYON, N.: (Eds.) (2006) *Introduction. Permis de créer. L'art de la Gestalt-thérapie*. Bordeaux: L'exprimerie. 17-19. *Introduction.*

SPAGNUOLO LOBB, M. & AMENDT-LYON, N.: (Hrsg.) (2006) Die Kunst der Gestalttherapie: Eine schöpferische Wechselbeziehung. Wien, New York: Springer. ISBN-10 3-211-27091-4. Creative License: The Art of Gestalt Therapy.

SPAGNUOLO LOBB, M. & AMENDT-LYON, N. (2006): Vorwort. In: Spagnuolo Lobb & Amendt-Lyon (Hrsg.) Die Kunst der Gestalttherapie: Eine schöpferische Wechselbeziehung. Wien, New York: Springer, VII-XI. Preface.

SPAGNUOLO LOBB, M. & AMENDT-LYON, N. (2006): Einführung. In: Spagnuolo Lobb & Amendt-Lyon (Hrsg.) Die Kunst der Gestalttherapie: Eine schöpferische Wechselbeziehung. Wien, New York: Springer, 1-3. Introduction.

SPAGNUOLO LOBB, M. (2006): Die therapeutische Begegnung – eine improvisierte Kokreation. In: Spagnuolo Lobb & Amendt-Lyon (Hrsg.) Die Kunst der Gestalttherapie: Eine schöpferische Wechselbeziehung. Wien, New York: Springer, 45-59. Therapeutic Meeting as Improvisational Co-Creation. therapeutic co-creation; psychotherapeutic process; Gestalt therapy theory.

SPAGNUOLO LOBB, M.: (2006) Kreative Anpassung auf Irrwegen: Ein gestalttherapeutisches Modell für Patienten mit schweren Störungen. In: Spagnuolo Lobb & Amendt-Lyon (Hrsg.) Die Kunst der Gestalttherapie: Eine schöpferische Wechselbeziehung. Wien, New York: Springer, 297-315. Creative Adjustment in Madness: A Gestalt Therapy Model for Seriously Disturbed Patients. psychotic experience, anxiety, psychiatric institutions, development.

STERN, D. (2006): Auf der anderen Seite des Mondes: Die Bedeutung impliziten Wissens für die Gestalttherapie. In: Spagnuolo Lobb & Amendt-Lyon (Hrsg.) Die Kunst der Gestalttherapie: Eine schöpferische Wechselbeziehung. Wien, New York: Springer, 27-44. On the Other Side of the Moon: The Import of Implicit Knowledge for Gestalt Therapy. implicit knowledge, therapeutic co-creation, change processes.

WHEELER, G. (2006): Kontakt und Kreativität: Der Gestaltzyklus im Kontext. In: Spagnuolo Lobb & Amendt-Lyon (Hrsg.) Die Kunst der Gestalttherapie: Eine schöpferische Wechselbeziehung. Wien, New York: Springer, 185-202. Contact and Creativity: The Gestalt Cycle in Context. intersubjectivity, experiential field, experimental zone, shame.

WIMMER, B. (2008): Hat das Trauma ein Geschlecht? Genderperspektivische Bewältigungsstrategien nach traumatisierender Gewalterfahrung aus der Sicht gestalttherapeutischer Theorie. In Anger, H., Schulthess, P. (Hrsg.) Gestalttraumatherapie. Bergisch Gladbach: EHP, 239-248. Does trauma have a certain sex? Gender-specific coping strategies following violent experiences from the perspective of Gestalt therapy theory. Gender, sex, trauma, violence, Gestalt therapy.

WIMMER; B: (2008) Gesundheitspsychologie und Geschlechtsspezifisches Gesundheitshandeln. http://vmc.meduni-graz.at/vmc/WIMMER_GESUNDHEITSPSYCHOLOGIEUNDGESCHLECHTSSPEZIFISCHESGESUNDHEITSHANDELN_2-2008_V1.aspx. Health psychology and gender-related health behaviour. Keywords: Gender Stereotyping, Gender medicine, Gender-optimized Treatment.

WIRTH, W. (2008): Traumatherapie aus gestalttherapeutischer Perspektive. In: Anger H./ Schulthess P.(Hg.): Gestalt-Traumatherapie. Bergisch Gladbach: EHP, 13-64. Trauma therapy

from a gestalt perspective. Biography of F. Perls, development of theory and concepts for diagnosis and treatment, Neurobiology

ZINKER, J. (2006): Schönheit und Kreativität in zwischenmenschlichen Beziehungen. In: Spagnuolo Lobb & Amendt-Lyon (Hrsg.) Die Kunst der Gestalttherapie: Eine schöpferische Wechselbeziehung. Wien, New York: Springer, 159-171. Beauty and Creativity in Human Relationships. love, yearn, choreography, interaction.